الفيل الصغير

258

A.M.

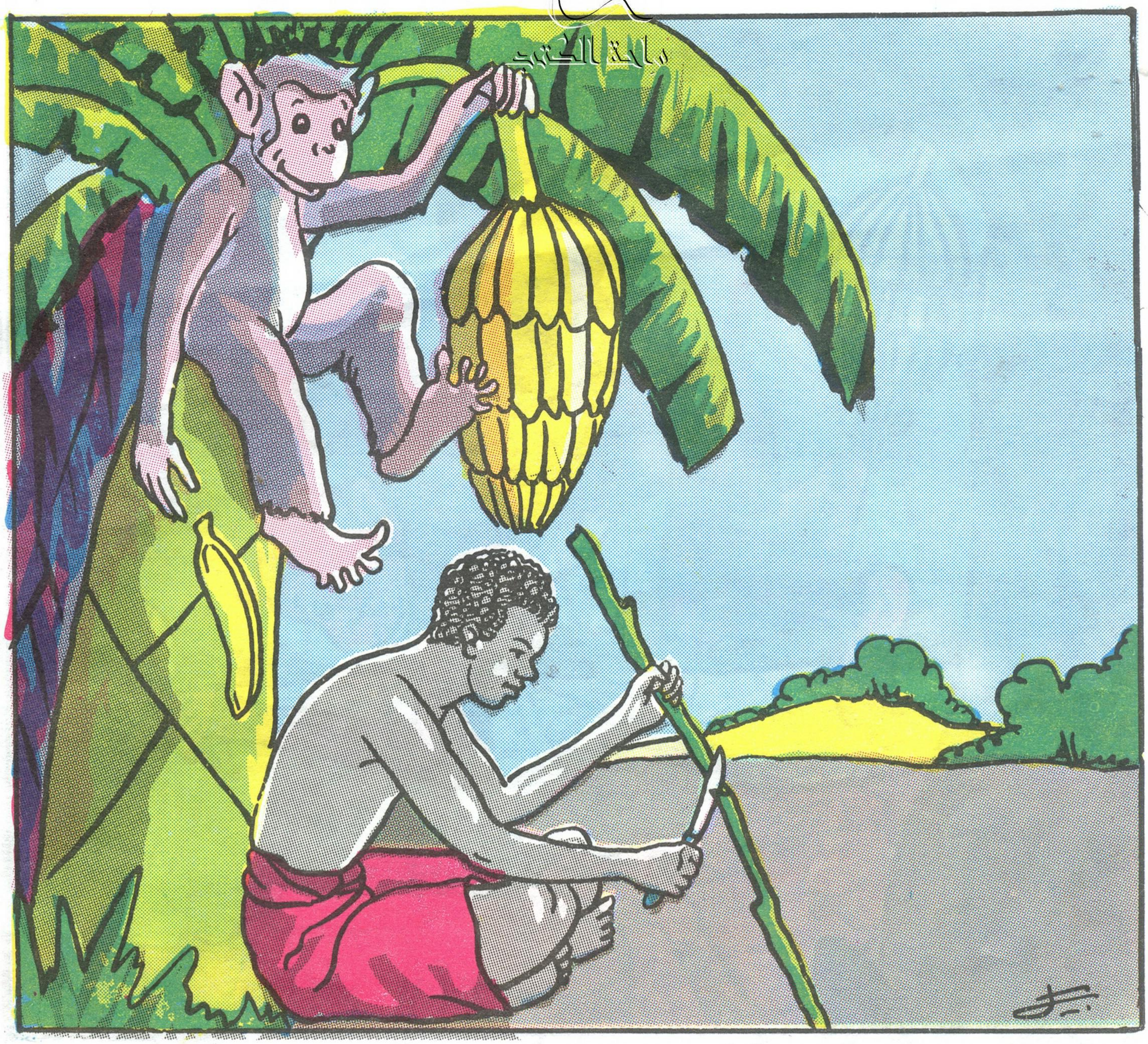
http://wahetelkotob.com/

لَوِّنْ هَذِهِ الصُّورَةَ كَمَا جَاءَتْ فِي الْقِصَّةِ .

ساحة الكتب

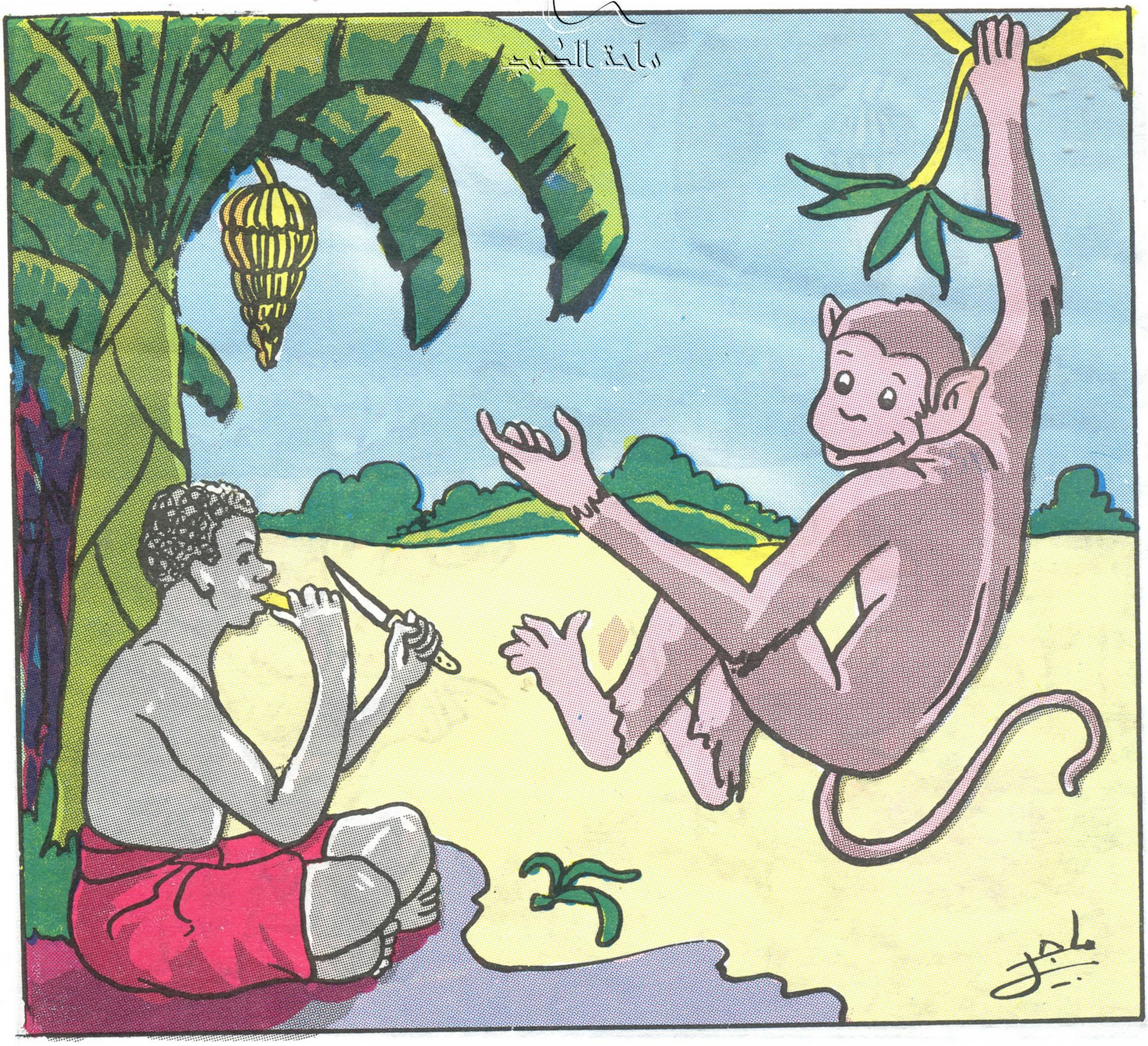
كَانَ قِرْدٌ يَعِيشُ فِى غَابَةٍ مِنَ الْغَابَاتِ الْكَثِيرَةِ فِى
وَسَطِ إِفْرِيقِيَّة . وَكَانَ هَذَا الْقِرْدُ خَبِيثاً وَطَمَّاعاً
إِذَا رَأَى شَيْئاً مَعَ غَيْرِه ، طَمِعَ فِيهِ وَاحْتَالَ
عَلَيْهِ لِيَأْخُذَهُ مِنْه ؛ وَلِهَذَا كَانَ إِخْوَتُهُ يَكْرَهُونَه.

مكتبة الكتب



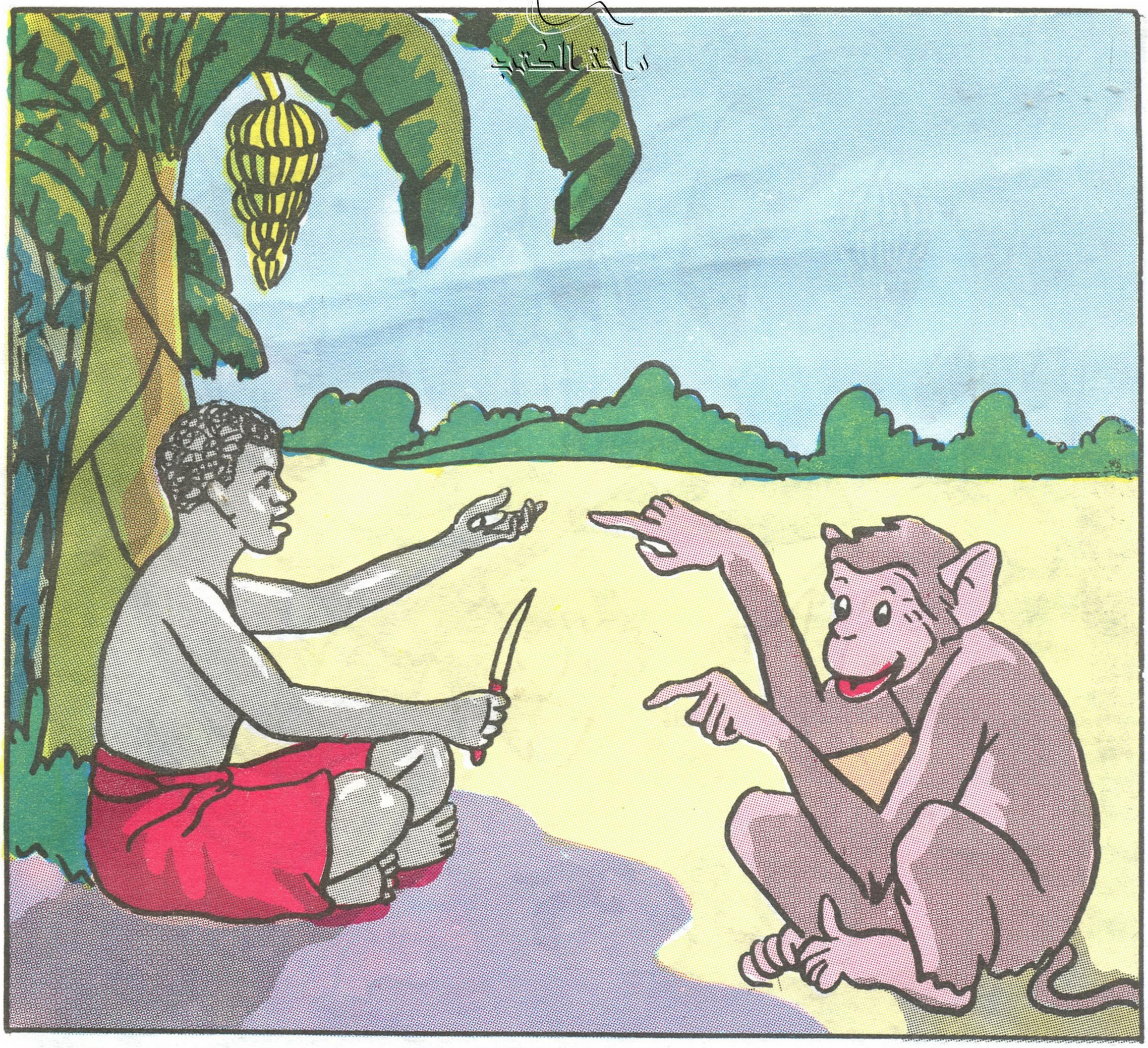
وَفِي أَحَدِ الْأَيَّامِ تَسَلَّقَ شَجَرَةَ مَوْزٍ كَبِيرَةً . وَصَارَ يَقْطَعُ الْمَوْزَ مِنْهَا وَيَأْكُلُهُ . وَلَمَّا نَظَرَ إِلَى أَسْفَلَ ، رَأَى زِنْجِيًّا تَحْتَهُ ، يُمْسِكُ سِكِّينًا وَيُصْلِحُ بِهَا عَصًا ، فَقَالَ : لَا بُدَّ أَنْ آخُذَ هَذِهِ السِّكِّينَ . وَرَمَى لَهُ مَوْزَةً .

رابطة الكتب

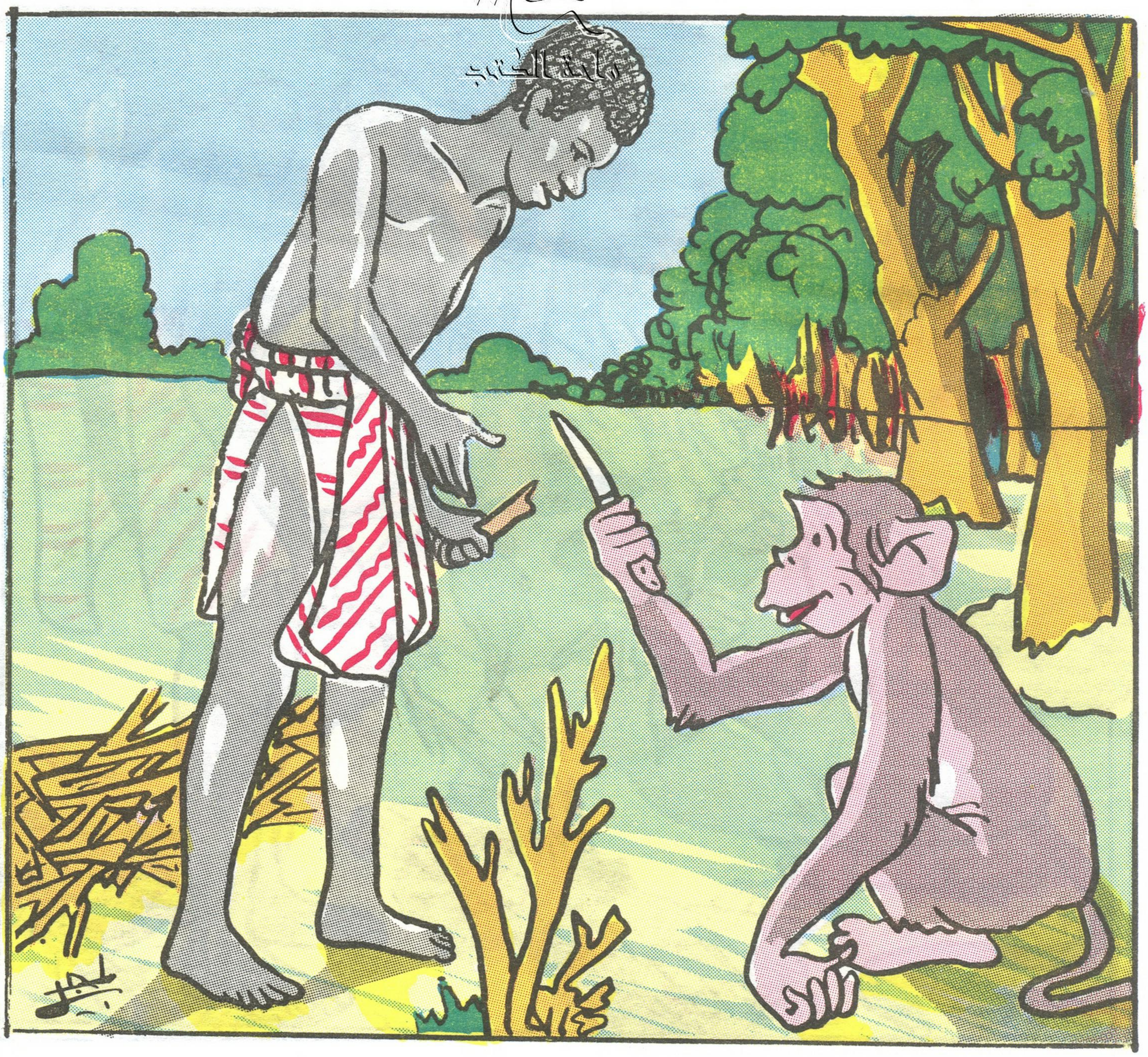


فَرِحَ الزِّنْجِيُّ بِالْمَوْزَةِ ، وَصَارَ يَأْكُلُهَا وَهُوَ يَقُولُ لِلْقِرْدِ :
أَشْكُرُكَ !! هَذَا مَوْزٌ لَذِيذ !! أَعْطِنِي سُبَاطَةً
كَبِيرَةً ، لِتُجَفِّفَهَا زَوْجَتِي وَتَصْنَعَ مِنْهَا خُبْزًا . وَلَكِنَّ
الْقِرْدَ صَبَرَ عَلَيْهِ حَتَّى أَكَلَهَا وَنَزَلَ مِنَ الشَّجَرَةِ .

مكتبة الكتب

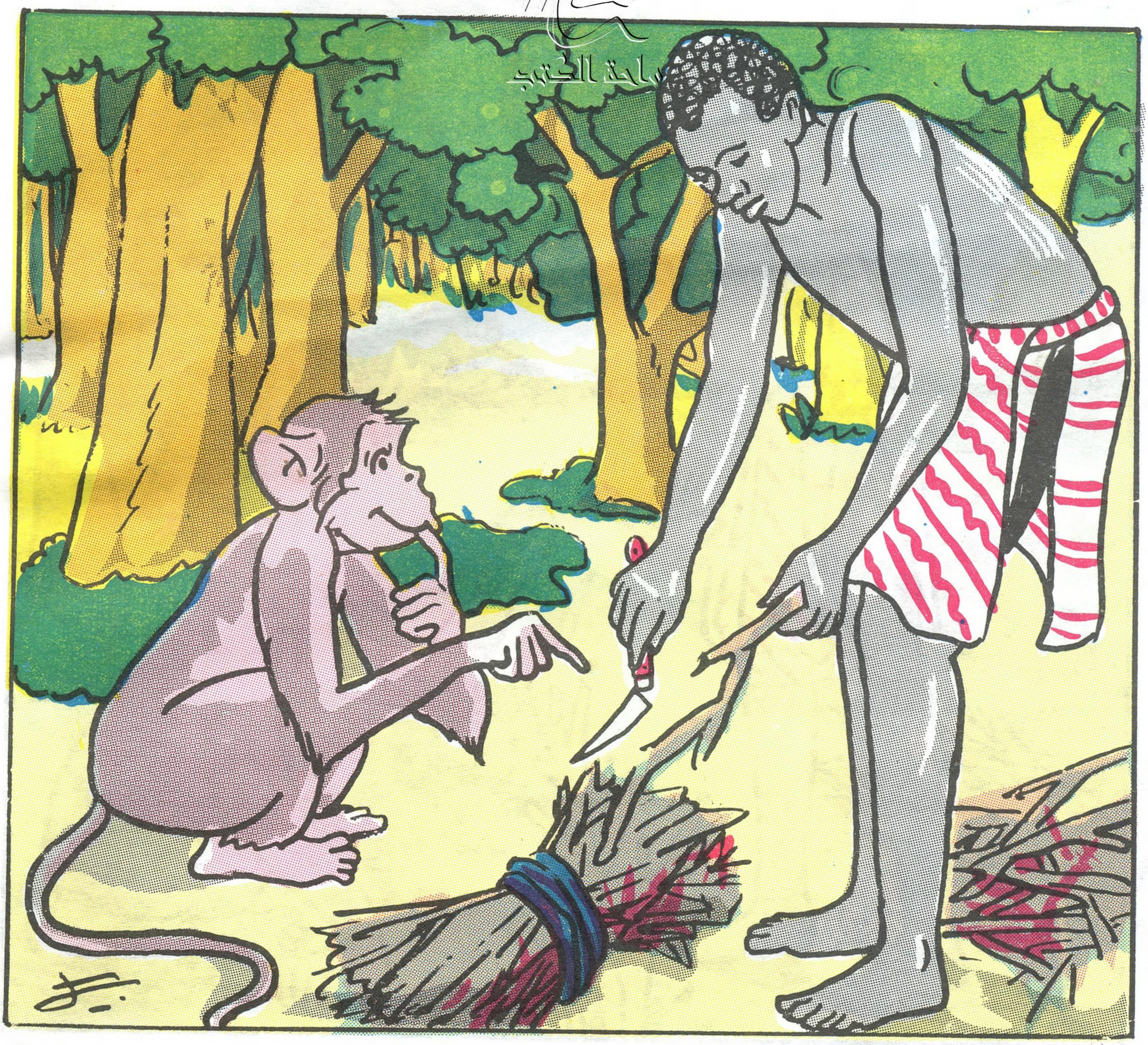


وَاقْتَرَبَ الْقِرْدُ مِنَ الزِّنْجِىّ ، وَقَالَ لَه : لِمَاذَا أَكَلْتَ مَوْزَتِى ؟ كُنْتُ أُرِيدُ أَنْ آخُذَهَا إِلَى أَطْفَالِى وَزَوْجَتِى !! هَاتِ الْمَوْزَة ، أَخْرِجْهَا مِنْ بَطْنِكَ سَلِيمَةً كَمَا كَانَتْ !! أَوْ أَعْطِنِى السِّكِّين ، لِأَقْطَعَ بِهَا مَوْزاً لِأَوْلَادِى .

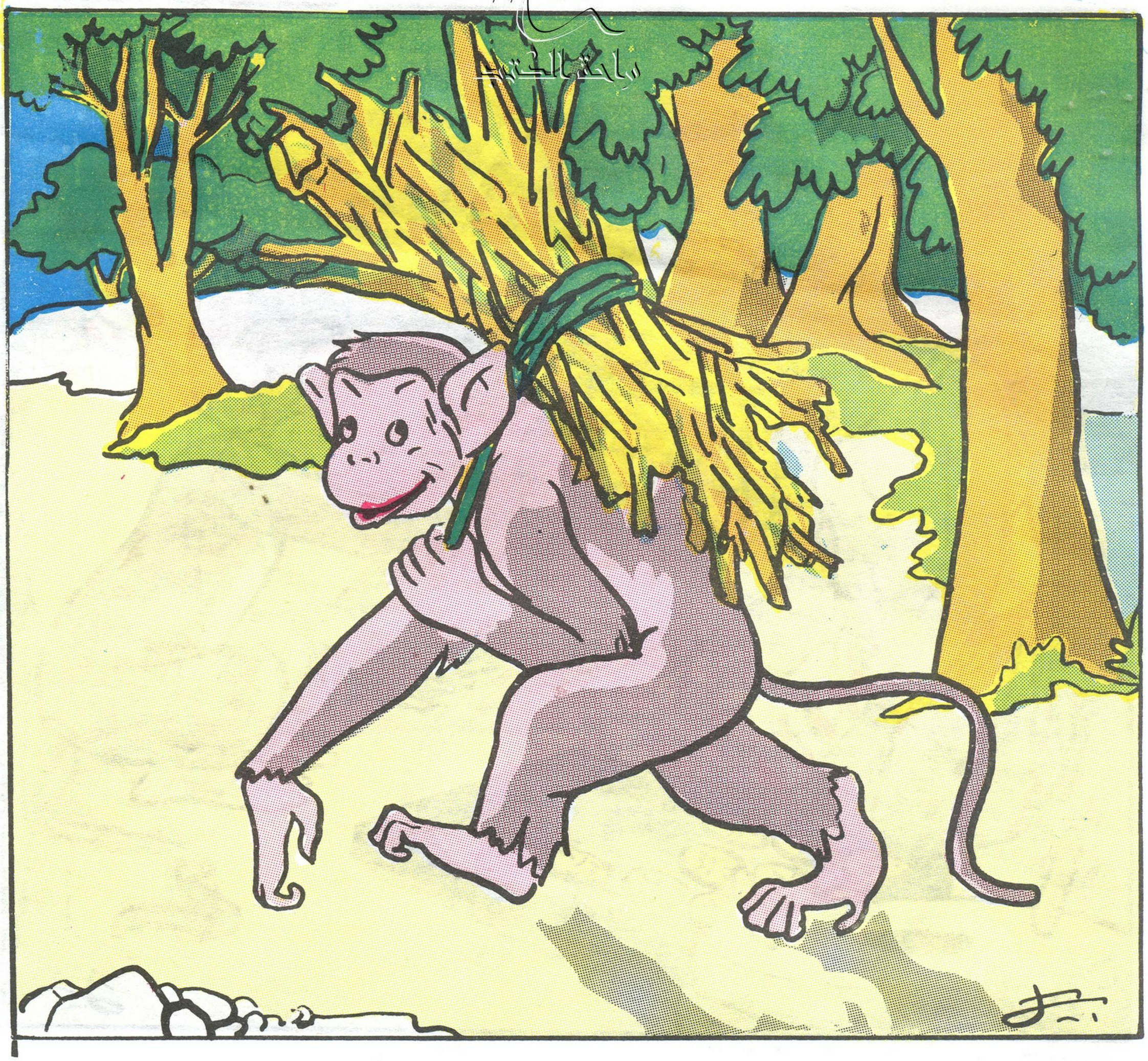


خَافَ الزِّنْجِيُّ مِنَ الْقِرْدِ وَأَعْطَاهُ السِّكِّين. فَأَخَذَهَا الْقِرْدُ وَمَشَى فِي الطَّرِيقِ وَهُوَ فَرْحَان. وَبَعْدَ قَلِيلٍ رَأَى زِنْجِيًّا ثَانِيًا يَجْمَعُ الْحَطَبَ وَيَكْسِرُهُ بِيَدَيْه، فَأَعْطَاهُ السِّكِّينَ وَقَالَ لَه: خُذْهَا وَاقْطَعِ الْحَطَبَ بِهَا.

ساحة الكتب



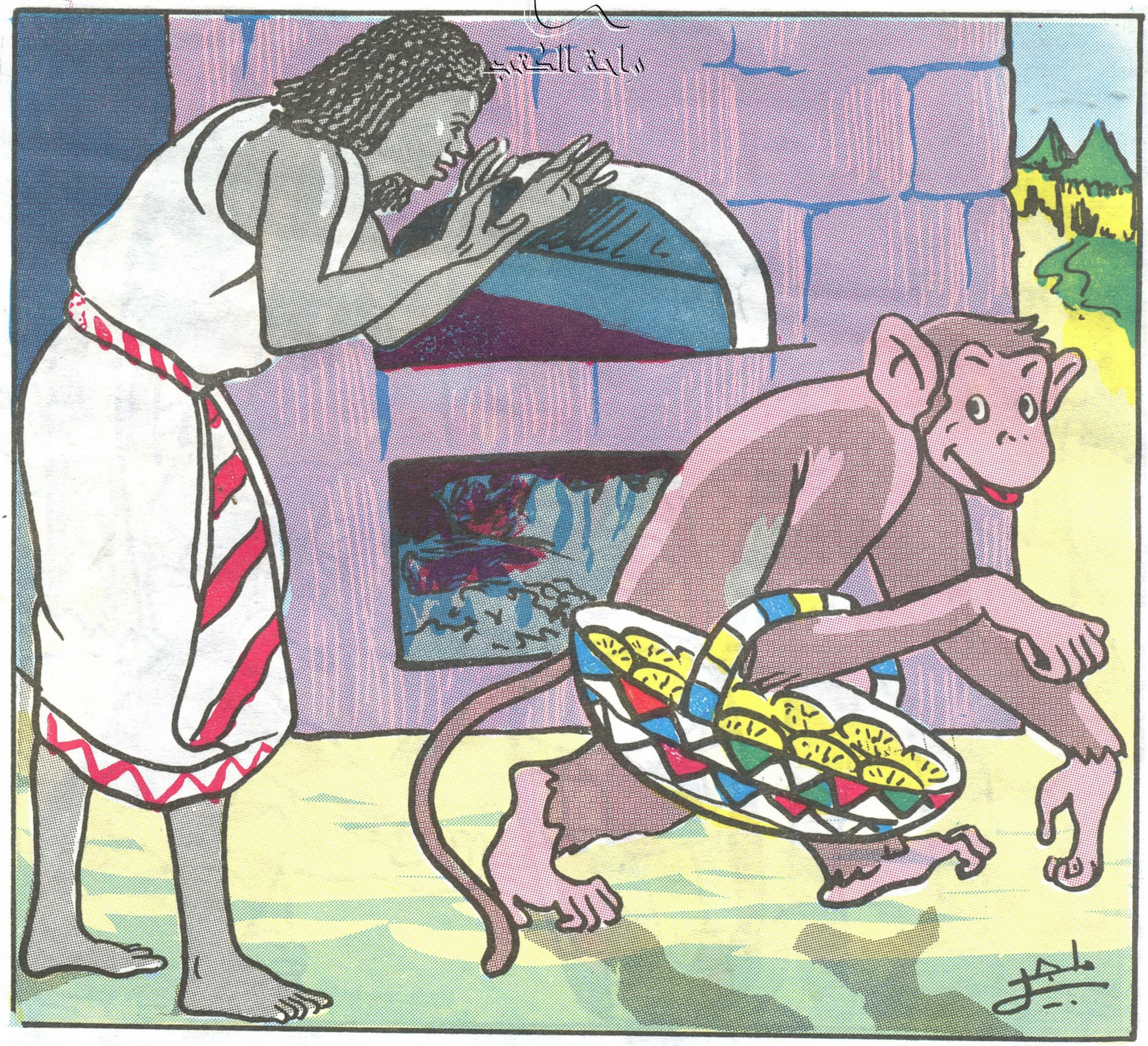
وَقَفَ الرَّجُلُ يَكْسِرُ عِيدَانَ الْحَطَبِ بِالسِّكِّينِ وَالْقِرْدُ يَنْظُرُ إِلَيْهِ . وَبَعْدَ قَلِيلٍ كُسِرَتِ السِّكِّينُ ، فَصَاحَ الْقِرْدُ : إِمَّا أَنْ تُصْلِحَ السِّكِّينَ وَإِمَّا أَنْ تُعْطِيَنِي حُزْمَةَ الْحَطَبِ الَّتِي جَمَعْتَهَا .



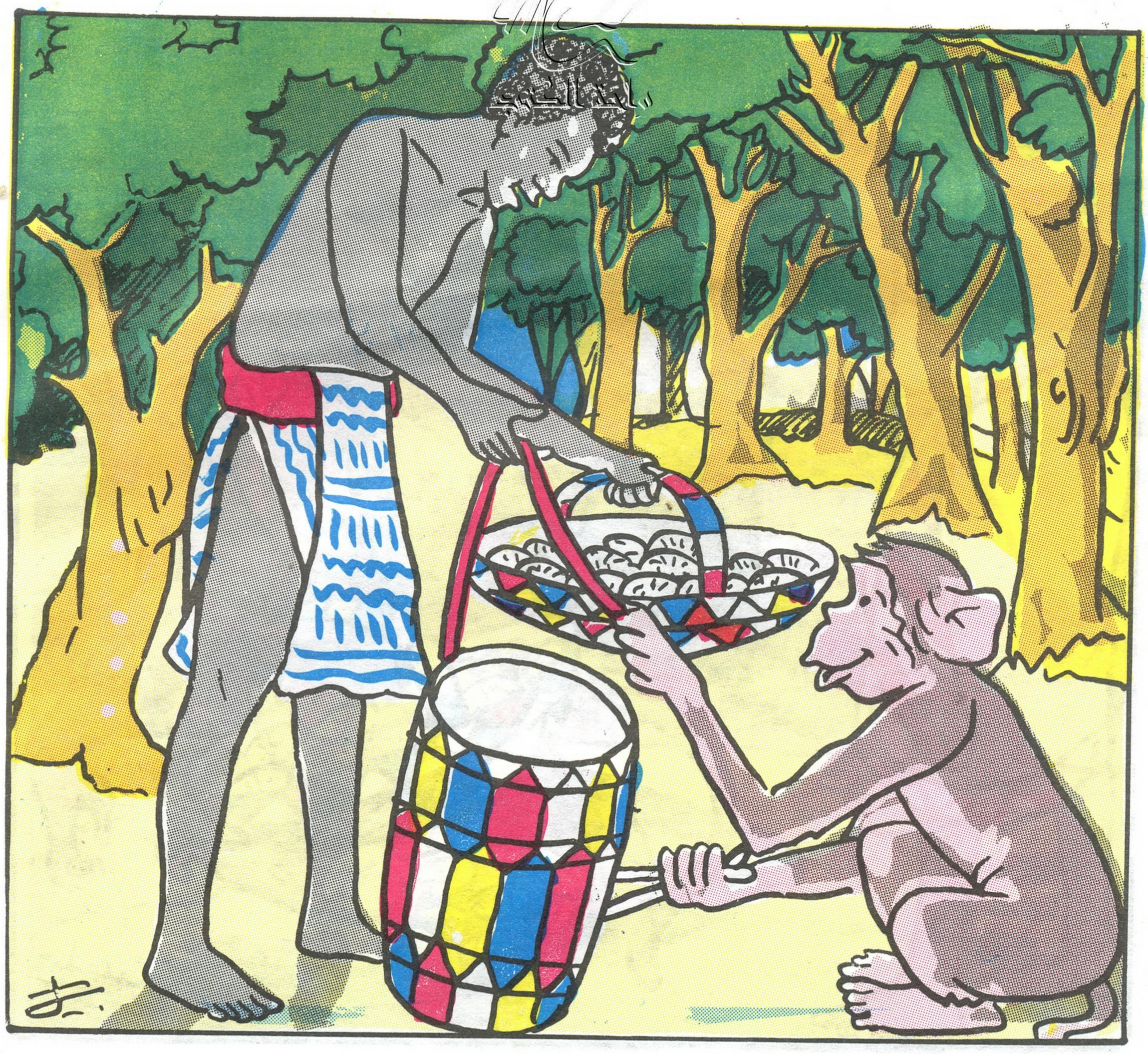
وَكَمَا خَافَ الزِّنْجِيُّ الْأَوَّل ، خَافَ الزِّنْجِيُّ الثَّانِى ، وَتَرَكَ حُزْمَةَ الْحَطَبِ لِلْقِرْد . فَحَمَلَهَا الْقِرْدُ عَلَى ظَهْرِهِ وَمَشَى فِي طَرِيقِه ، وَهُوَ لَا يَعْرِفُ مَاذَا يَصْنَعُ بِهَا ، وَلَكِنَّهُ كَانَ فَرْحَان ، لِأَنَّهُ أَخَذَ شَيْئاً كَانَ مَعَ غَيْرِه .

وَبَعْدَ مَسَافَةٍ طَوِيلَةٍ مَشَاهَا ، رَأَى زِنْجِيَّةً تَصْنَعُ
كَعْكًا لَذِيذًا ، فَقَالَ لَهَا : لَقَدْ أَحْضَرْتُ لَكِ الْحَطَبَ
الَّذِى تَخْبِزِينَ بِهِ ، فَأَخَذَتِ الزِّنْجِيَّةُ الْحَطَبَ وَشَكَرَتْهُ .
وَلَمَّا احْتَرَقَ الْحَطَبُ قَالَ لَهَا : أَعِيدِى حَطَبِى أَوْ أَعْطِنِى الْكَعْكَ .

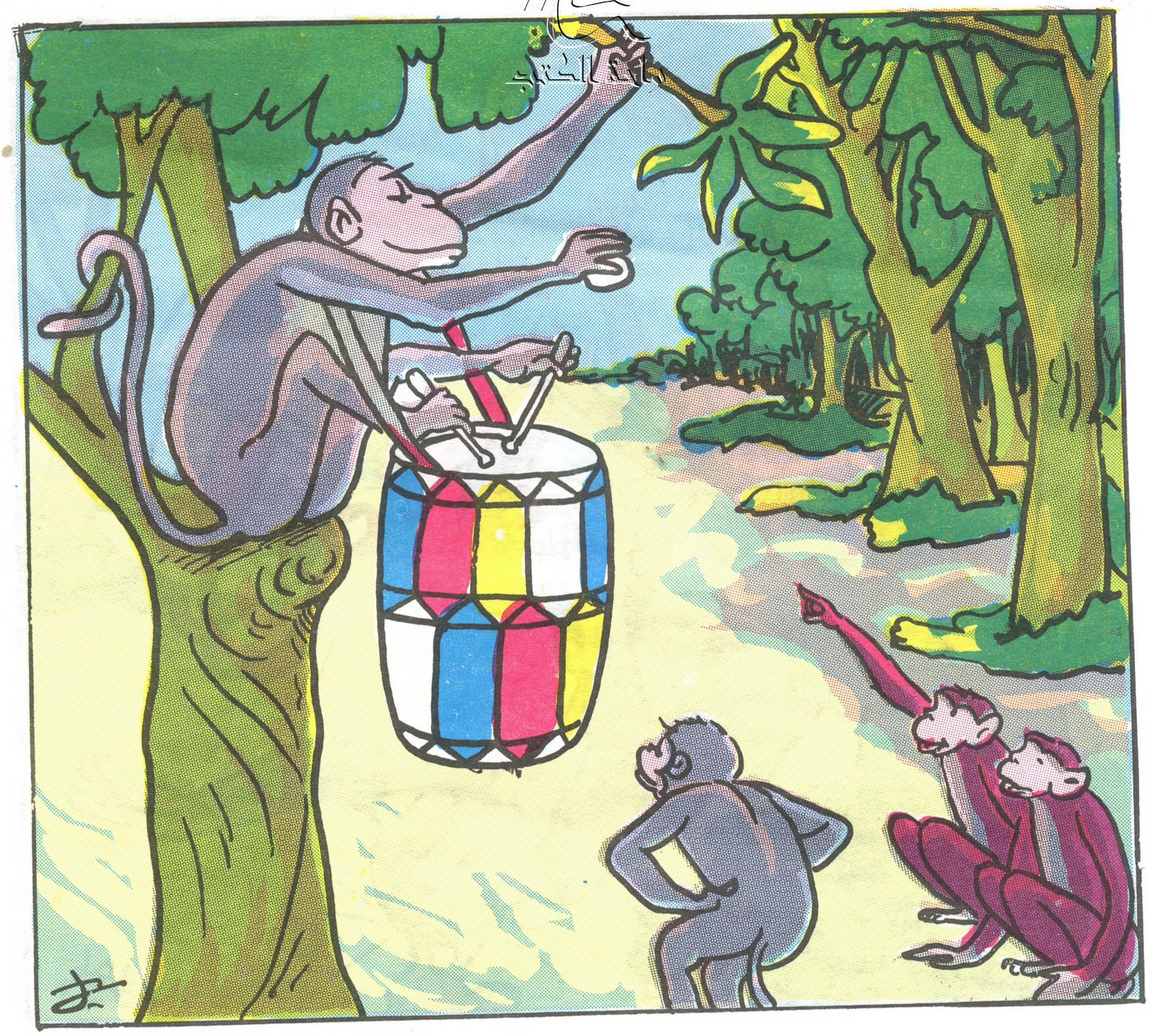
دار الحرف



خَافَتِ الزِّنْجِيَّة ، وَعَرَفَتْ أَنَّهُ قِرْدٌ مُشَاغِبٌ وَشِرِّير ؛
فَأَعْطَتْهُ الْكَعْكَ كُلَّهُ وَهِيَ تَقُول : حَرَمْتَ أَطْفَالِي مِنَ
الْكَعْك !! اللَّهُ يُجَازِيكَ يَاشَيْخ !!
وَحَمَلَ الْقِرْدُ سَلَّةَ الْكَعْكِ وَمَشَى فِي طَرِيقِه .



وَفِي الطَّرِيقِ رَأَى رَجُلاً يَحْمِلُ طَبْلَةً جَمِيلَةً ، وَيَدُقُّ عَلَيْهَا ، فَتُحْدِثُ أَنْغَاماً سَارَّةً ، فَطَمِعَ فِيهَا ، وَقَالَ لَهُ : هَلْ تُبَادِلُنِي ؟ فَرَضِيَ الرَّجُلُ وَأَعْطَاهُ الطَّبْلَةَ وَأَخَذَ سَلَّةَ الْكَعْكِ بِكُلِّ مَافِيهَا .



تَسَلَّقَ الْفِرْدُ شَجَرَةً مِنَ الْأَشْجَارِ الْعَالِيَةِ ، وَجَلَسَ فَوْقَهَا ، وَرَاحَ يَدُقُّ طَبْلَتَه ، وَيَرْقُصُ عَلَى نَغَمَاتِ دَقِّهَا . وَسَمِعَتِ الْفِرَدَةُ دَقَّاتِ الطَّبْلَةِ ، فَجَاءَتْ مِنْ كُلِّ مَكَانٍ ، وَوَقَفَتْ تَحْتَ الشَّجَرَةِ ، وَصَارَتْ تَنْظُرُ إِلَيْهِ بِدَهْشَةٍ.

وَالْآنَ هَلْ تَعْرِفُ مَاذَا حَدَثَ لَه ؟ لَقَدْ عَرَفَ إِخْوَتُهُ قِصَّتَهُ مِنْ أَوَّلِهَا إِلَى آخِرِهَا ، فَشَمِتُوا بِهِ وَفَرِحُوا بِمَا أَصَابَهُ ، وَقَالُوا لَهُ وَهُمْ يَرْقُصُونَ حَوْلَه : تَسْتَحِقُّ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا !! إِنَّكَ طَمَّاعٌ وَفَارِغُ الْعَيْن .

١ ـ أَجِبْ عَنِ الأَسْئِلَةِ الآتِيَةِ : راحة الكتب

كَانَ القِرْدُ الطَّبَّالُ مَكْرُوهًا مِنْ إِخْوَتِهِ . فَلِمَاذَا ؟

لِمَاذَا رَمَى الْقِرْدُ الطَّبَّالُ الْمَوْزَةَ لِلزِّنْجِيِّ ؟

فَرِحَ الْقِرْدُ الطَّبَّالُ بِالْحَطَبِ الَّذِى أَخَذَهُ . فَكَيْفَ أَخَذَهُ ؟

وَلِمَاذَا فَرِحَ بِهِ ؟

مَا عَاقِبَةُ الْقِرْدِ الطَّبَّالِ ؟ وَلِمَ أَصَابَهُ مَا أَصَابَهُ ؟

مَا الْهَدَفُ مِنْ هَذِهِ الْقِصَّةِ ؟

٢ ـ هَاتِ كَلِمَاتٍ تُسَاوِى فِى مَعْنَاهَا الْكَلِمَاتِ الَّتِى تَحْتَهَا خَطٌّ :

عَرَفَ إِخْوَتُهُ قِصَّتَهُ فَشَمِتُوا بِهِ .

قَالُوا وَهُمْ يَرْقُصُونَ مِنْ حَوْلِهِ : تَسْتَحِقُّ أَكْثَرَ مِنْ هَذَا .

إِنَّكَ طَمَّاعٌ وَفَارِغُ الْعَيْنِ .

يَدُقُّ عَلَيْهَا فَتُحْدِثُ أَنْغَامًا سَارَّةً .

عَرَفَتْ أَنهُ قِرْدٌ مُشَاغِبٌ وَشِرِّيرٌ .

٣ ـ اُذْكُرْ قِصَّةً أُخْرَى عَنْ قِرْدٍ .

٤ ـ اُكْتُبِ الْقِصَّةَ مِنْ ذَاكِرَتِكَ بَعْدَ أَنْ تَحْكِيَهَا لِزُمَلاَئِكَ فِى الْفَصْلِ .

Friday
1/1/2016
رباحة الكتب

(١) إيهام والعصفور .
(٢) أبو قردان الشاطر .
(٣) الأرنب الحكيم .
(٤) أرنبان سعيدان .
(٥) الآنسة شيتا .
(٦) الأمير ضفدع .
(٧) الدب المغامر .
(٨) إلى الأمام سر .
(٩) إلى السوق .
(١٠) أين الفطيرة .
(١١) البجعة الطيبة .
(١٢) البحيرة المسحورة .
(١٣) تسع نعجات .
(١٤) تلميذ جديد .
(١٥) تيتى البطة .
(١٦) ثلاث ريشات .
(١٧) جلد النمر .
(١٨) الجيران الثلاثة .
(١٩) الحاج ثعلب .
(٢٠) الحذاء الهارب .
(٢١) الحرباء المتلونة .
(٢٢) الحصان الطائر .
(٢٣) حصانى الأبيض .
(٢٤) حمار جحا .
(٢٥) حمامة مفكرة .
(٢٦) الدب الناسى .
٢٧) الدجاجة الملاحة .
(٢٨) ذيل الأرنب .
(٢٩) الراعية الصغيرة .
(٣٠) رحلة إلى القمر .
(٣١) الزمارة السحرية .
(٣٢) زوجة ثعلب .
(٣٣) ساعى البريد .
(٣٤) سامى العفريت .
(٣٥) الست فرفورة .
(٣٦) السلحفاء الحمقاء .
(٣٧) سلوى فى المنزل .
(٣٨) سوزى وأرنبو .
(٣٩) الشارة الحمراء .
(٤٠) صديقى مخلص .
(٤١) صوصو .
(٤٢) ضابط مباحث .
(٤٣) العمة كنغر .
(٤٤) الغراب الذكى .
(٤٥) غيط الفيران .
(٤٦) الفارة الطباخة .
(٤٧) فى السيرك .
(٤٨) الفيل والكنكوت .
(٤٩) قبعة الساحر .
(٥٠) القرد الطبال .
(٥١) القط المرح .
(٥٢) القرد والموز .
(٥٣) القط الطيار .
(٥٤) القط المحتال .
(٥٥) قطة أحمد .
(٥٦) القطة زيتونة .
(٥٧) قرية نظيفة .
(٥٨) الكلب الوفى .
(٥٩) كوكو والثعلب .
(٦٠) اللص السجين .
(٦١) لوزة القطن .
(٦٢) لوزة وصديقاتها .
(٦٣) ماكى فى المدرسة .
(٦٤) مزرعة البرسيم .
(٦٥) مزرعة البطيخ .
(٦٦) ملك مزيف .
(٦٧) من أنا .
(٦٨) المنظار الخداع .
(٦٩) نباهة كلب .
(٧٠) النسر يحلق .
(٧١) هدية نحلة .
(٧٢) وفاء أسد .

مكتبة سمير للطفل
للأطفال من
السابعة إلى الحادية عشرة
يخرجها
ابراهيم عزوز
تصدرها
مكتبة مصر
٣ شارع كامل صدقى
تليفون ٩٠٨٩٢٠

دار مصر للطباعة ـ ت ٥٩٠٥١٤٧

الثمن ٥٠ قرشا